




SCENARIUSZ ZAJĘĆ FERIE W RUCHU	
MIEJSKIE PRZEDSZKOLE NR 38 CZĘSTOCHOWA	
Uczestnicy zajęć	Dzieci w wieku 3-6 lat, nauczycielka
Data:	Ferie zimowe 2014
Opracowanie	Katarzyna Szewczyk
Realizacja	Katarzyna Szewczyk

NR OBSZARU 	RUCH W PRZEDSZKOLU edukacja zdrowotna (obszar 3)
--	---

AKCJA „ĆWICZYĆ KAŻDY MOŻE”- FERIE W RUCHU		
TEMAT: ROZTAŃCZONY JĘZYK ANGIELSKI.		
OBSZAR / PODSTAWA PROGRAMOWA	Ob 1.OB 3, 0B 8.	
UMIEJĘTNOŚCI / PODSTAWA PROGRAMOWA	<p>Umiejętności w zakresie języka angielskiego:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Liczenie do 8, 2. Przedstawienie się za pomocą zdania "My name is...", 3. Znajomość nazw części ciała i instrumentów, 4. Rozpoznawanie nazw przeciwieństw góra-dół, do przodu-do tyłu, prawo-lewo, wolno-szybko, 5. Wyrażanie swoich umiejętności za pomocą sformułowania "Umiem grać na..." <p>Umiejętności w zakresie muzyki i ruchu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rzucanie i łapanie piłki, 2. Podstawowy krok salsy i twista, 3. Świadomość odrębności różnych części ciała, 4. Rozpoznawanie tempa muzycznego "wolno-szybko", 5. Synchronizacja ruchu z rytmem muzycznym, synchronizacja ruchu w grupie. 	
CEL OGÓLNY ZAJĘĆ	Poznanie słownictwa związanego z ruchem w języku angielskim.	
TREŚCI PROGRAMOWE	- uczestniczy w zabawach ruchowych	
METODY PRACY	Total Physical Response (TPR)	
FORMY ORG.PRACY	Praca ze wszystkimi dziećmi – edukacyjne zabawy ruchowe	
1	PRZYGOTOWANIE	
Przygotowanie <i>miejsce pomoce, materiały, literatura..</i>	Miejsce: SALA Pomoce dydaktyczne: CD z muzyką taneczną: salsa, zumba, boogie, rock&roll, walc, piłka, chusta, karty z obrazkami instrumentów muzycznych, poduszki.	
2	REALIZACJA	
Przewidywany czas trwania: 2 min.	Plan zajęć 1) Powitanie, "przeniesienie się" do Anglii - lot samolotem - dzieci stojąc w kole rozkładają ręce jak skrzydła i biegną po kole udając latanie.	
3 min.	2) Przedstawienie się w zabawie piłką - "My name is..." - dzieci stojąc w kole rzucają do siebie piłkę przedstawiając się.	
3 min.	3) Gimnastyka - rozgrzanie części ciała: head, shoulders, hands, hips, knees, feet	

3 min.	<p>- dzieci stojąc w kole poruszają różnymi częściami ciała do góry, na dół, dookoła.</p> <p>4) Powtórzenie liczenia do 8 na krokach salsy</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczyciel pokazuje dzieciom podstawowy krok salsy, wszyscy razem liczą do 8. - wszyscy razem powtarzają kroki w rytm muzyki.
3 min.	<p>5) Rozpoznawanie części ciała oraz sformułowań "up and down", "forwards and backwards" w tańcu zumba</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieci naśladują ruchy nauczyciela, który pokazuje prosty układ taneczny do muzyki zumbi. Nauczyciel opisuje ruchy w języku angielskim.
4 min.	<p>6) Powtórzenie słownictwa "slow-fast" w zabawie chustą do muzyki walca R. Straussa</p> <ul style="list-style-type: none"> - dzieci stojąc w kole chwytają dużą chustę. Słuchając muzyki poruszają chustą zgodnie z tempem walca.
5 min.	<p>7) Wprowadzenie słownictwa "left", "right", "step" w piosence Body Boogie</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczyciel prezentuje dzieciom strony prawą i lewą oraz słowo "krok", następnie wszyscy ćwiczą poznane słownictwo śpiewając i tańcząc piosenkę.
2 min.	<p>8) Wprowadzenie nazw instrumentów muzycznych: guitar, saxophone, violin, drums, piano, z wykorzystaniem kart obrazkowych</p> <ul style="list-style-type: none"> - nauczyciel prezentuje dzieciom instrumenty na kartach obrazkowych.
3 min.	<p>9) Utrwalenie nazw instrumentów w zabawie "I can play on the..." do muzyki rock&roll</p>
2 min.	<ul style="list-style-type: none"> - dzieci naśladują grę na różnych instrumentach wykorzystując poduszki, w rytmie muzyki.
Całkowity czas trwania zajęć - 30 min.	<p>10) Pożegnanie - "powrót" do Polski roztańczonym pociągiem.</p>
Dokumenty	Scenariusz zajęć